
Lluís Pifarré, *Entender a Leonardo Polo. Teoría del conocimiento*

Barcelona, PPU, 2011, 241 págs.

Nos encontramos con un nuevo libro que trata de acercarnos a Polo. En mi opinión toda opción en ese sentido no deja de ser admirable y bienvenida, más cuando llega de un docente que se ha encontrado con las inquietudes de estudiantes y compañeros desconcertados ante la propuesta de Polo.

El *Prólogo* del autor no deja lugar a engaño, en él se nos deja claro el motivo y el modo escogidos para una tarea tan complicada como la que el título del libro anuncia. Nos dice Pifarré: “Varios de los que se animaban a leer los “Cursos” de Polo, con el intento de conocer la novedad de sus planteamientos, manifestaban con honesta sencillez, que no lograban comprender... Pensé una de las soluciones... sería preciso elaborar un esmerado resumen de los dos primeros tomos y algunas cuestiones del tercero”.

Por supuesto, creo que nadie lo pondrá en duda, el gran hallazgo de Polo es el “límite mental en condiciones tales que quepa abandonarlo”, que si bien se reintroduce en toda operación del conocimiento (por tanto, también en las operaciones prosecutivas de ambas líneas), donde principalmente se debe detectar para poder continuar es en la operación primera de la inteligencia, la abstracción.

Encuentro, por tanto, que el modo de afrontar la cuestión de hacer comprensible a Polo en este libro tiene un par de grandes aciertos:

Ante todo, el de tratar de hacer comprensible la propuesta de Polo a través de su *Teoría del conocimiento*, puesto que, como expresa del siguiente modo Luz González Umeres, “En sus primeros libros –*Evidencia y Realidad en Descartes* (1963), *El acceso al Ser* (1964) y *El ser* (1965) –, Polo justifica de modo radical el método del abandono del límite. Sin embargo, han sido libros difíciles de entender, incluso entre especialistas. Por ello el profesor Polo decidió esperar y enseñó durante años su *Teoría del conocimiento*”.

Y, en segundo lugar, ceñirse a los tomos que sientan las bases de la teoría del conocimiento (los tomos tres y cuatro se adentran en las prosecuciones), y que hacen comprensible y más fácilmente detectable en condiciones tales que quepa abandonar el límite mental, pues tratan, sobre todo, de la abstracción, la operación mental y de la conciencia.

Dicho lo cual, considero este trabajo como un estudio válido como manual para seguir clases, no tanto como un libro que por sí solo nos pueda lle-

var a “entender a Leonardo Polo”, y que en ningún caso puede servir como realización del abandono del límite en cualquiera de sus dimensiones.

“Con la *Teoría del conocimiento* desaparece (...) la consideración del abandono del límite mental como algo irrealizable, más propio de ángeles que de hombres, y también la percepción de Leonardo Polo como un filósofo al que se le ocurren ideas geniales, pero que carece de un cuerpo coherente de doctrina al que merezca la pena prestar atención”, nos dice González Umeres. Ver esta coherencia (*adaequatio*) nos puede llevar a un encuentro con la verdad que sea punto de partida para realizar la ardua tarea de llevar a cabo el abandono del límite en todas sus dimensiones. Nos dice Polo: “para la libertad la verdad es inspiración”, es por ello que “en la verdad todo el hombre retiembla”, “someter la verdad al criterio de certeza constituye un error (...) la verdad no está destinada a aquietar la sospecha o la duda sino a movilizar”.

Básicamente, los puntos débiles de esta obra son la difícil correspondencia del título del libro con lo que podemos encontrar en él. Por otra parte, el objetivo de ser un resumen conlleva la falta de los corolarios y ejemplos con que Polo ilustra sus obras en los que nos pasea por los principales autores de la historia de la filosofía y nos cuenta dónde y por qué sus pensamientos rompen con la axiomática y por tanto yerran, así como de la coherencia del resultado del pensamiento de estos autores con el error cometido. Es por ello que recomiendo el libro a alumnos que encontrarán en él un resumen exhaustivo de lo que un maestro pueda explicarles e ilustrarles en clase.

Ignacio Marcet
marcet.fernandez@cofb.net

Rafael Corazón, *El pensamiento de Leonardo Polo*

Rialp, Madrid 2011, 276, págs.

El pensamiento de Leonardo Polo es un libro de introducción a la filosofía de Polo. Está escrito por el Dr. Rafael Corazón, filósofo, profesor de Instituto en Málaga y discípulo del filósofo madrileño afincado en Pamplona.

El libro está dividido en dos partes. La primera, que ocupa dos capítulos, pretende enmarcar el pensamiento de Polo en las coordenadas de la filosofía europea del siglo XX. En cambio, la segunda parte –que se extiende a los res-