

la breve pero muy útil selección de textos sobre el pensamiento de Leonardo Polo, que pueden ayudar a profundizar a quien esté interesado.

Resulta, pues, pertinente agradecer al profesor Corazón la tarea realizada con este libro, que ayudará a muchos a conocer a Leonardo Polo y su filosofía, y a los que ya le conocen, a valorar y comprender mejor su pensamiento.

Miguel Martí Sánchez
mmarti.1@alumni.unav.es

El Profesor Ignacio Falgueras ha publicado en *Miscelánea Poliana* nº 32 los siguientes estudios teológicos: “Dar equívoco, análogo y unívoco. El acto creador”, “El honor y decoro de María de Nazaret, la madre de Cristo”, “La tercera creación: la santísima humanidad de Cristo”. De seguro que en ellos el lector encuentra resonancias polianas. Ha publicado asimismo el capítulo “El desafío de la reflexión hegeliana. Una oportunidad para proseguir la filosofía”, en el libro *G.W.F. Hegel: Contemporary Readings. The presence of Hegel's Philosophy in the current Philosophical Debates*, M. Herrero (ed.), G. Olms Verlag, Hildesheim, Zurich, New York, 2011, 47-71. También ha publicado el artículo “Guillermo de Ockham y la disolución de la filosofía medieval”, en la revista *Miscelánea Poliana*, 35 (2011) 1-18.

El profesor Paul Mimbi de Strathmore University (Kenya) ha publicado en el nº 33 de la revista *Miscelánea Poliana* el trabajo “Discourse on Method. Questions on Polo's Method of the Abandonment of the Limit”, el cual está conformado por los siguientes epígrafes: 1) “The Dynamic of the Principle of Immanence”. 2) “Its Historical Evolution”. 3) “Beyond the World Within”. 4) “By their Fruits You Will Know Them”. A ellos sigue la *Conclusión*.

Antonio Alonso ha defendido y editado su Tesis Doctoral en La Facultad de Filosofía de la Pontificia Università della Santa Croce en Roma cuyo título es *Libertad y hermenéutica cristiana en la filosofía de Leonardo Polo*, Roma, 2010.

Su Director ha sido el prof. Luis Romera. Consta, además de la *Introducción*, *Conclusiones* y *Bibliografía*, de 4 capítulos, a saber: I. “El radical antropológico de la historia de la filosofía según la visión de Leonardo Polo”. II. “Cuestiones epistemológicas”. III. “Elementos cristianos en el conocimiento teórico del hombre”. IV. “Elementos cristianos en la comprensión de la historia”. El trabajo se ha publicado como libro bajo el mismo título en la editorial de dicha universidad, Roma, 2010, 279 págs.

Alberto Sánchez León, ha publicado el artículo “Max Scheler y Leonardo Polo” en la revista *Thémata*, 44 (2011) 505-16.

Juan A. García ha publicado el artículo “La metafísica de Leonardo Polo”, en la revista de Viña del Mar (Chile) *Intus legere*, 4/2 (2010) 75-90. También el trabajo “El entendimiento humano, según Leonardo Polo” en el libro homenaje a Juan Cruz Cruz editado por A.L. González e I. Zorroza, *In umbra intelligentiae*, Pamplona, Eunsa, 2011, 379-94.

En el último libro de Luz González Umeres, titulado *La creación artística. Una explicación Filosófica*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona 2010, la autora cita reiteradamente a Leonardo Polo en dos capítulos: En el primer caso señala textos de Polo referentes al canto como manifestación antropológica de la experiencia estética. En el segundo cita su *Antropología Trascendental* (I) y alude al trascendental personal *intellectus ut actus* para referirse al momento de inspiración de la obra de arte por parte del creador de la misma.

Alberto Vargas ha publicado en la revista en red *Miscelánea Poliana* n° 31 su Tesis de Master en Gobierno y Cultura de la Organizaciones, defendida en el Instituto de Empresa y Humanismo de la Universidad de Navarra, en Pamplona, en 2010. El trabajo se realizó bajo la dirección del Prof. Sellés y su tí-

tulo es: *La oportunidad moderna: del miedo a la esperanza*. Está centrado en la denuncia poliana de la crisis de la modernidad y su propuesta de superación.

Rafael Vives Fos, físico e ingeniero, tiene en su haber tres doctorados y es profesor de L'École Normale de París y de la Escuela Politécnica de Valencia. Con motivo del cuarto, defendió su amplio Trabajo de Investigación el 16-V-2011 en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Navarra en el que estudia *La realidad de Dios según Leonardo Polo*, bajo la dirección de J. F. Sellés. El trabajo revisa cómo han entendido el ser divino los mejores representantes de la filosofía occidental según el punto de vista de Leonardo Polo en sus obras publicadas.

Juan Fernando Sellés ha publicado, además de los mencionados trabajos, los siguientes artículos de trasfondo poliano: “Quién es el hombre”, *Metafísica y persona*, 4 (2010) 141-151. “El destino de la persona humana. Un enfoque poliano”, en *Autotranscendimiento*, (J.A.García, - J.J. Padial, Coord.), Málaga, Universidad de Málaga, 2010, 205-226. “Tres historias modernas del yo”, *Seminario de Antropología*, en web: gerardo.gonzalez@seminariodeantropologia.org. “El corazón: ¿potencia o acto de ser?”, *Analogía*, 25/1 (2011) 183-188. “¿Cómo prolongar el realismo hoy?”, *Civilizar*, 10 (2011) 103-119. “Compendio de distinciones entre la antropología y la ética polianas, respecto de las habidas en la historia de la filosofía”, *Miscelánea Poliana*, 34 (2011) 61-79. “Coexistencia y comunicación”, *ComHumanitas*, 1 (2010) 23-34.