
Gabriel Martí Andrés ha publicado su tesis doctoral bajo el título *La inmortalidad como sempiternidad. Un estudio sobre el ser del espíritu humano en Tomás de Aquino*, Málaga, Universidad de Málaga, 2004, 216 pg. En este trabajo aparecen en el capítulo III claras referencias a la antropología trascendental de Leonardo Polo. Este estudio presenta una afinidad con el planteamiento poliano acerca del estado del alma tanto en la actual situación como *post mortem*. Se trata de un trabajo suficientemente documentado en el *corpus* tomista, al que se añaden las pertinentes referencias de los comentaristas tomistas más destacados, así como de otros autores pertenecientes al amplio panorama de la investigación tomista actual.

Mención especial merece reseñar que entre los días 8 a 22 de diciembre de 2005 ha tenido lugar un Simposio Internacional *on-line* sobre *El acceso al ser*, organizado por el Instituto de Estudios Filosóficos Leonardo Polo. El congreso se abre con unas palabras del Presidente de dicho Instituto, el Prof. Ignacio Falgueras, en las que da la bienvenida a los participantes de este singular simposio. El prof. Falgueras explica que "es una costumbre entre algunos filósofos modernos escribir una obra introductoria a su propia filosofía... *El acceso al ser* de Leonardo Polo no es una mera introducción o preámbulo a su pensamiento, sino que es la exposición directa de su hallazgo filosófico principal, el cual no es tanto una doctrina como un método. Polo no pretende ser original, sino que se aventura ante nosotros a una investigación sin precedentes: la de detectar y abandonar el límite mental, que ata y entorpece la conciencia desde siempre, pero con especial encono a partir del arranque de la modernidad". La finalidad de este congreso es, pues, la de "desenmarañar el conocimiento humano acerca de las ultimidades".

Con antelación a las comunicaciones y a las diversas intervenciones y preguntas de los debates en torno a las diversas partes de ese libro, se ofrecieron en la red unos *Materiales preparatorios*, consistentes en:

- a) Unos comentarios a la *Advertencia preliminar* con que Polo comienza su libro, al título del mismo, y al lema de la obra, a cargo de Ignacio Falgueras.

- b) Dos trabajos explicativos del Capítulo I del libro, *El conocimiento y la perplejidad*: uno a cargo del prof. Falgueras sobre el *Planteamiento* de ese tema; y otro a cargo de Juan Fernando Sellés sobre el epígrafe poliano *El enfrentamiento con la perplejidad*.
- c) El Capítulo II, *El ser como identidad en Hegel*, está expuesto enteramente por Juan José Padial.
- d) El IV y último, *Ser y haber*, está comentado por Juan A. García.

Las contribuciones al Simposio han sido las siguientes: 1) Una anónima sobre Hegel en *El acceso al ser*. 2) La de Encarnación Barceló (Málaga) que ha elaborado el Índice onomástico. 3) La de Genara Castillo (Piura, Perú) en torno al hallazgo aristotélico del acto y la prosecución metafísica. 4) Juan A. García González (Málaga) concurre con un estudio sobre la persona y el logos. 5) Por su parte, Luz González Umeres (Piura, Perú), ha escrito sobre la fenomenología de la atención. 6) La comunicación de Fernando Haya (Sevilla) lleva por título "La novedad metódica del abandono del límite". 7) José Ángel Huaco (Piura, Perú) ha trabajado en su escrito el tema de la perplejidad. 8) Y asimismo Emilio Liaño (Pamplona): con un escrito titulado "La perplejidad como aproximación al conocimiento del ser". 9) "La pugna con Hegel en *El acceso al ser*", ha sido redactada por Edgar Munive (Lima, Perú). Y, finalmente, Fernando Salles (Sao Paulo, Brasil) ha elaborado un esquema de las operaciones cognoscitivas.

Los resultados finales del simposio se publicarán en *Miscelánea poliana*, la Revista *on-line* del Instituto de Estudios Filosóficos Leonardo Polo (www.leonardopolo.net/revista/revista.html), que, dicho sea de paso, ya lleva 5 números publicados (uno de los cuales contiene 4 artículos inéditos de Polo). Más adelante, una vez revisados y unificados los resultados, se publicará en papel el comentario definitivo de *El acceso al ser*.

