

El cap. 9º, “El error en Nietzsche” (pp. 321-343) es un texto del que Polo se ha alegrado especialmente al verlo impreso en esta publicación. Procede de unas clases impartidas entre el 19 y 22 de abril de 1977 en la Universidad de Navarra, dentro de un curso sobre teoría del conocimiento.

El cap. 10º y último, “Heidegger y la existencia humana” fue publicado originalmente en AAVV., *Memorias del XIII Congreso Internacional de Filosofía*, México, 1963, vol. III, pp. 307-315, y reeditado en *Studia Poliana*, 8 (2006) 43-51.

Como se puede advertir, en esta obra Polo se centra en pensadores de primera fila de la historia de la filosofía moderna y contemporánea, así como en sus temas más nucleares, lo cual responde a una actitud de fondo que siempre ha caracterizado a Leonardo Polo, ir a las fuentes más relevantes y a sus temas capitales para aprovechar sus aciertos tras corregir sus deficiencias.

Juan Fernando Sellés
jfselles@unav.es

Leonardo Polo, *Presente y futuro del hombre*

Madrid, Rialp, 2ª ed. 199, pg.

Se ha publicado recientemente la segunda edición del libro de Polo *Presente y futuro del hombre*. Solamente ha sido necesario corregir algunas erratas que presentaba la edición de 1993. Por lo mismo, la guía bibliográfica final, hecha por el ya fallecido profesor Ricardo Yepes, requería de actualización, de lo que se ha encargado el Catedrático de la Universidad de Málaga Juan Agustín García. Por lo demás, esta obra, probablemente la más divulgativa de todas las de Polo, no ha perdido actualidad ni originalidad. Contiene, en 7 sencillos capítulos, lo más destacado de su original propuesta: su lectura de la historia de la filosofía clásica, su visión global y superadora de la filosofía moderna, la denuncia de falta de creatividad en la filosofía actual, su investigación sobre el acto de conocer como *praxis teleía* (como punto de partida de su original filosofía), y una propedéutica a la propuesta poliana fundamental, su antropología trascendental.

G. Alonso Bastarreche
gabastarrec@alumni.unav.es