
Miguel Ángel Balibrea, *Cautivados por la libertad: Raíces nietzscheanas de la cultura actual*

Eunsa, Pamplona, 2021, 234 pp.

Miguel Ángel es Doctor en Filosofía por la Universidad de Navarra, con una tesis en la que analizó, desde la filosofía de Leonardo Polo, los argumentos ontológicos de san Anselmo y de Descartes. Desde una recuperación de los temas clásicos y con una recurrente remitencia a las nociones epistemológicas y antropológicas polianas, este nuevo libro redescubre las principales tesis de Nietzsche, rastreando su influencia sobre la cultura actual y proponiendo soluciones los elementos aporéticos del vitalismo ateo.

El libro forma parte de la serie filosófica de la colección Astrolabio de Eunsa, y se estructura de forma temático-sistemática estudiando detenidamente los problemas acuciantes de la filosofía nietzscheana. El primer capítulo introduce los nudos gordianos de la filosofía del alemán, la moral y Dios, describiendo las críticas de Nietzsche al cristianismo y mostrando sus argumentos en torno a la muerte de Dios y a la moral de esclavos. El fundamento y piedra de toque que se señala y se explicita es la concepción de libertad que maneja el filósofo y que, según explica el autor, ha venido a insembrar toda la cosmovisión posmoderna para quedarse como modelo perenne en nuestros días, asestando así un duro golpe contra la filosofía académica y contra el pensar popular.

En los siguientes dos capítulos se lleva a cabo, bajo los títulos de *El hombre y el superhombre* y *El eterno retorno*, el análisis de las nociones de evolución, cultura, voluntad, vida y tiempo que se encuentran en el filósofo alemán, para luego presentar en el capítulo cuarto un examen pormenorizado de la epistemología nietzscheana, cuyos errores se ponen en contraste a la luz de la teoría del conocimiento de Polo. Por último, en los dos capítulos finales se hace una revisión de todas las contradicciones que entraña el pensamiento de Nietzsche y se ofrece la alternativa de la libertad de la persona según figura en el pensamiento de Polo, elemento posibilitante de una apertura y alcance con los que se pueden recuperar, remendar y ampliar los temas centrales tratados por Nietzsche. Además, hay también dos anexos en los que se explica *El límite mental* y *Las operaciones intelectuales* para comprender adecuadamente tanto el origen de las confusiones nietzscheanas como las correcciones que se proponen.

La ventaja básica de este trabajo es la conexión entre las ideas de Nietzsche (y su interpretación posterior) y la inconsistencia que finalmente afecta a la persona y la sociedad actuales. Aunque su recorrido no es histórico sino sistemático, el libro también se detiene en momentos históricos, como el surgimiento del existencialismo, el auge del nazismo y otras ideologías (ideología de género, feminismo radical, transhumanismo) y sus secuelas. También trata la simbiosis del nietzscheanismo y el marxismo en el funcionamiento de la filosofía posmoderna, aclarando los puntos de contacto y objeciones mutuas. Otra característica de este libro es que el autor trata de seguir el hilo conductor de lo que él considera un proceder metódico que hace el filósofo alemán gradualmente a través de su obra. Las contradicciones encontradas y mostradas en el libro también se señalan como factores en la proliferación de posiciones relativistas y materialistas contemporáneas, que aun estando enfrentadas entre sí tienen evidentes raíces vitalistas (individualismo, colectivismo). Como explica el autor, una de las consecuencias de estas contradicciones fue que los discípulos de Nietzsche insistieron en diferentes ramas de su pensamiento, creando disputas e intentando probar su conexión más directa con la doctrina filosófica original.

Javier Ormazábal
formazabal@alumni.unav.es

J. F. Sellés, J. M. Fidalgo, *Historia de la Filosofía Antigua*

Eunsa, Pamplona, 2021, 167 pp.

El presente manual es una aproximación global a los filósofos más representativos de la filosofía griega en su periodo arcaico. Ahora bien, no se trata de una aproximación *especializada* a la filosofía griega. Un experto en estas materias encontrará diversas carencias del texto si lo observa desde esa óptica. Sin embargo, lo relevante de este libro no es, insisto, ofrecer una discusión pormenorizada sobre estos autores, sino más bien ofrecer una *exposición didáctica* de los mismos. En ese sentido, el texto está dirigido, justamente, a un público no docto en estos temas. El libro se presenta, en esa misma medida, como una primera toma de contacto con estos filósofos. Por lo que la *intención* didáctica *justifica*, plenamente, el estilo *relajado* del texto.