

RESEÑAS Y NOTICIAS

Consuelo Martínez Priego, *Hablando sobre “Quién es el hombre”*.

Bubok Publishing, Madrid, 2009, 167 págs.

Se publica en este libro una “conversación escrita” mantenida por un grupo de alumnos y guiados por la profesora, en torno a cada uno de los capítulos del libro *Quién es el hombre*. Dicha conversación se desarrolló durante un curso académico a través de un blog – herramienta sumamente versátil de la web 2.0– y es publicada en su totalidad. Por las características del contenido, el estilo de texto y el público objetivo al que va dirigido, la publicación se realiza en la forma de “educación bajo demanda”, pudiéndose adquirir en formato papel o digital.

Se trata por tanto de una cierta glosa del libro marcada por tres rasgos: los participantes no son personas dedicadas profesionalmente a la filosofía, por lo que los planteamientos estrictamente filosóficos se revelan como novedosos al lector. Se trata de personas que, en su mayoría, se encuentran en contacto directo con la práctica educativa, por lo que relacionan con facilidad las propuestas polianas y el saber pedagógico. Y en tercer lugar, todo lo referido a su modo de entender el hombre, incide en su quehacer, la perspectiva que subyace en el escrito es la consideración del hombre como “ser creciente” y “educable” en su manifestación práctica. El libro muestra qué interesa al lector actual, que se comprende en el texto poliano con mayor o menor facilidad y todo ello con un estilo directo y de forma dialogada.

El contenido, puesto que sigue la exposición de *Quién es el hombre*, centra la atención en el “núcleo blando” de la antropología poliana en sus primeros ocho capítulos, mientras que los dos últimos abordan la cuestión de la libertad personal abriéndose a la antropología trascendental y constituyendo una introducción adecuada a la comprensión de los elementos nucleares de la propuesta del autor. Se tocan los temas de la antropología yendo de la ladera –la esencia humana– a la cumbre –el acto de ser personal– y todo ello siguiendo el proceder habitual de Polo según el cual se da una ampliación trascendental de nociones del lenguaje ordinario.

Se pueden descubrir en el texto, al menos, tres ejes conceptuales: el que discurre desde la «oportunidad» a la «alternativa» y de ésta a la «libertad nativa y de destinación». El segundo eje se inicia en la consideración de la «técnica», pasando después a la «ética» –virtudes y normas– y al «principio y fin de la persona». Por último puede descubrirse también el camino que transcurre del «hombre» –el sistema humano– a la «familia» y la «sociedad».

En su hilo argumental, el texto aborda las siguientes cuestiones: 1) El hombre en la historia, el carácter problemático y la novedad de la persona. La insuficiencia de la ciencia para la resolución de los problemas humanos. 2) La crítica al pensamiento analítico, pórtico e inicio del desarrollo sistémico del pensar en torno al hombre. 3) La acción humana: la técnica y la inventiva en su nivel más simple, las oportunidades. 4) La corporalidad humana considerada sistémicamente. 5) La apertura del sistema humano: la familia y la alternativa que desde ella se abre: la sociedad. Aparece así la antropología como ética naciente. 6) La ética como perfectibilidad de las tendencias y como esencialización de la naturaleza. La virtud como mediación entre libertad personal y naturaleza del hombre –lugar en el que la ampliación del lenguaje ordinario es especialmente atractiva–. 7) La cultura como «continuación de la naturaleza». 8) La libertad humana, de la que Polo aporta un de las definiciones ya clásicas: “inclusión atópica en el ámbito de máxima amplitud”, si bien comparece también de modo implícito la otra definición: “no desfuturización del futuro”. 9) La libertad nativa y la de destinación, junto a la cuestión demostración de la existencia de Dios desde la libertad.

Juliana Peiró Pérez
Universidad de Navarra
e.mail: julianapp79@hotmail.com

Genara Castillo Córdova, *Virtudes del trabajo profesional (el reto de la excelencia)*.

Lima, PAD-Escuela de Dirección de la Universidad de Piura, 2009, 250 págs.

El libro, desde la base filosófica que aporta la ética de Leonardo Polo, en particular su teoría de la virtud, y en especial en sus obras: *Ética, hacia una versión moderna de los clásicos*, *La persona humana y su crecimiento* y en algunas conferencias que Polo ha dado en la