

**Leonardo Polo, (1926–2013) In Memoriam**

Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2013, 57 pp, ISBN: 978-8081-392-1.

Este pequeño libro recoge las palabras que, con motivo del Acto Académico en honor del Profesor Leonardo Polo Barrena, se pronunciaron en el Aula Magna del Edificio Central de la Universidad de Navarra, en Pamplona, el 21 de mayo de 2013. Además de la breve Presentación, se recogen, por este orden los siguientes textos: “Leonardo Polo, maestro universitario”, de Ángel Luis González, Catedrático de Metafísica de la Universidad de Navarra; “El testigo de don Leonardo”, de Juan A. García González, Catedrático de Filosofía (Teoría del Conocimiento) de la Universidad de Málaga; “Leonardo Polo, investigador de la verdad”, de Ignacio Falgueras Salinas, Catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad de Málaga; “Leonardo Polo, pensador”, de Alejandro Llano, catedrático emérito de Metafísica de la Universidad de Navarra, y “Con profunda deuda de gratitud”, de Rafael Alvira, Catedrático de Filosofía de la Universidad de Navarra.

\*\*\*

Se han publicado asimismo los siguientes *In Memoriam* en honor de Leonardo Polo en estas revistas: Juan José Padiel, en *Thémata*, Sevilla, 47 (2013) 11–17; Urbano Ferrer, en *Diálogo Filosófico*, 85 (1/2013) 150–52; Rafael Corazón, en *Studi Cattolici*, 626 (2013) 276–278; María Antonia Labrada, en *Nuestro Tiempo*, 678 (2013) 64–5; Juan A. García, en *Naturaleza y libertad*, 2 (2013) 287–290; Fernando Múgica, en *Anuario Filosófico*, Pamplona, XLVI/2 (2013) 423–430.

\*\*\*

En *Miscelanea Poliana*, n° 41 (2013) se han publicado los siguientes ‘Testimonios’ sobre Leonardo Polo: Ignacio Falgueras Salinas, presidente del IEFLP: “Leonardo Polo, *in memoriam*”, Elena Belletich Ruiz: “Fallece Leonardo Polo, doctor *honoris causa* de la UDEP”; Francisco Bobadilla Rodríguez: “Leonardo Polo, maestro de la vida buena”; Blanca Castilla: “Leonardo Polo, teoría y práctica”; Genara Castillo: “Don Leonardo Polo, maestro”; Rafael Corazón:

“Leonardo Polo, un filósofo a la altura de nuestro tiempo”; Juan José García Noblejas: “Fallece Leonardo Polo, amigo y maestro”; León Gómez Rivas: “Leonardo Polo, filosofía y economía”; Germán Gómez Veas, “Leonardo Polo, ayudando a crecer”; Ángel Luis González: “Maestro de filósofos”; Luz González Umeres: “Leonardo Polo, filósofo y maestro”; Ramón Pi: “Esencia y existencia. Trías y Polo fueron dos pensadores originales, de humildad intelectual”; Pavel Ramírez: “Leonardo Polo”; Juanjo Romero: “Leonardo Polo, *In Memoriam*”; Federico Ysart: “Caffarena, Polo, Trías”.

---

### Leonardo Polo, *Epistemología, creación y divinidad*

Pamplona, Eunsa, 2014.

Se acaba de publicar este último libro de Leonardo Polo. Último, no simplemente porque es el que acaba de aparecer en las librerías, sino porque es el que escribió en los últimos años de su vida. No pienso que pueda llamarse su obra cumbre, porque nunca pensó que pudiera haber algo definitivo en filosofía. Pero considero que en estas páginas sí se encuentra una especie de balance de su trayectoria intelectual; sí hay un avance hacia temas que habían quedado en segundo plano o apenas mencionados pero que ejercían una influencia importante en el desarrollo de su pensamiento. Él mismo lo califica al inicio como recapitulación de su filosofía orientada hacia la cristología. Esa sencilla fórmula acierta a enmarcar sus pretensiones y su contenido.

La primera parte está dedicada a ajustar los diferentes *saberes humanos*, el mito y la ciencia, para que sea posible la filosofía y la sabiduría; para que la revelación y la fe no se cierren en un fideísmo sin sentido. Aquí late la inspiración que conduce a los hombres a la filosofía, la reflexión que no se conforma con el cultivo apasionado de las ciencias, la alegre aventura de quién se atreve a pensar en Dios guiado por la propia palabra divina y, en definitiva, la conciencia de la grandeza inconmensurable del ser humano, redimido por Jesucristo y llamado a vivir para siempre con Dios, que le permite decir un inmenso sí a todo y descubrir cualquier rasgo de luz y de acierto en cada camino e interpretar siempre de la mejor manera posible cada esfuerzo y progreso humano.

La segunda parte está orientada a la exposición de la idea de *creación*. Se trata de ajustar esta noción según la diversa realidad creada. En estas páginas