
L. Polo, *Conversaciones* (A. Bastidas y J. F. Sellés, eds.)
en *Obras Completas*, Serie B, vol. XXXIII
Eunsa, Pamplona, 661 pp.

Este extenso volumen, el XXXIII, de la Serie B de las *Obras Completas* de Leonardo Polo está conformado por 17 conversaciones grabadas, transcritas y ahora impresas. Son diálogos sobre temas filosóficos mantenidos entre Polo y otros contertulios en diversas fechas y lugares. Como tras su transcripción se han pulido mínimamente, conservan la frescura del lenguaje oral expresado en un clima de confianza. De este modo, el lector puede hacerse cargo de modo fácil de la personalidad de Leonardo Polo. Desde luego que mejor sería conservar filmadas esas conversaciones para poderlas ver y oír y percatarse así de los gestos y de las entonaciones del autor, pero lastimosamente no disponemos de esas filmaciones.

Las distintas conversaciones están ordenadas por fechas, de más antiguas, datadas en la década de los 80, a las más recientes del 2005. Obviamente estas

17 son unas pocas comparadas con la multitud que Polo tuvo con muchos interlocutores en distintos países. En efecto, no comparecen aquí, por ejemplo, los centenares de diálogos filosóficos que Polo mantuvo, por ejemplo, con los profesores Salvador Piá-Tarazona, José Ignacio Murillo, Juan Fernando Sellés, quienes le ayudaron en su despacho o en su casa tras su jubilación. Tampoco otros diálogos que mantuvo en su domicilio con profesores visitantes, como por ejemplo Ignacio Falgueras, Juan Arana, Juan A. García, Juan José Padial, Idoya Zorroza, Ana Isabel Moscoso, Victoria Cadavid, etc.

Las temáticas de las conversaciones aquí ofrecidas son las siguientes: las primeras, “Proyecto sobre la familia”, que tuvieron lugar en Pamplona el 31 de marzo de 1983, tienen como protagonistas, además de Polo, a los profesores Pedro Juan Viladrich, Claudio Basevi y Gonzalo Aranda, y tratan de la mentalidad respecto de la mujer habida en la historia de la filosofía y, obviamente, sobre la familia. En las segundas, “Sobre el movimiento y la vida. La física aristotélica como teoría de concausalidades: azar, contingencia y necesidad”, que tuvieron lugar en Bogotá el verano europeo de 1984, Polo responde a las preguntas sobre esa temática de Amalia Quevedo, profesora de la Universidad de La Sabana. En las terceras, tituladas “Persona, espíritu y libertad: voluntad y amor. *Vestigia Trinitatis*”, dadas en Bogotá en octubre de 1988, participan Polo y Jorge Mario Posada. Las cuartas, “La actualidad de lo intelectual y la diferencia del mundo astral y el mundo sublunar en Aristóteles. Los géneros del movimiento circular”, vividas en julio de 1990, son asimismo unas conversaciones entre Polo y Jorge Mario Posada sobre esos temas de física clásicamente considerada.

Las quintas conversaciones, “Acto y potencia en la vida según Aristóteles”, fechadas el 8 de julio de 1990, responden a una entrevista que Olga Lucía Mejía, profesora de la Universidad de La Sabana, realizó a Polo sobre esos temas de metafísica en los que él prosigue al Estagirita. Las sextas, “El abandono del límite mental para conocer lo físico”, datadas el 9 de agosto de 1990 en Bogotá, son fruto de la entrevista que Gustavo González Couture, profesor de la Universidad de Los Andes de Colombia, realizó a Polo, en la que éste perfila el método filosófico por él descubierto, al que llamó desde el inicio de su andadura filosófica “el abandono del límite mental”, método que mantuvo hasta el final de sus días y al que le sacó mucho partido, en especial para la filosofía de la naturaleza o física clásicamente considerada, metafísica y antropología trascendental y esencial. Las séptimas conversaciones se titulan simplemente “La física”; son del 31 de agosto de 1990 seguramente en Bogotá, y las mantuvo el profesor Carlos Uribe con L. Polo. En ellas se habla de los ade-

lantos físicos del s. XX. De las octavas, “La *mímesis*” como teoría estética según la postura de Platón, Aristóteles y los griegos en general, fechadas el 29 de agosto de 1990 en Bogotá, se desconocen los contertulios de Polo, pero vale la pena prestar atención a estos diálogos porque conforman uno de los pocos documentos polianos sobre estética.

Las novenas, “El acceso al ser desde el abandono del acto actual –límite mental–”, se dieron en Bogotá el 25 de julio de 1991 entre Polo y estos profesores de la Universidad de La Sabana: Pilar Fernández de Córdova, Directora por aquel tiempo del Departamento de Filosofía, Amalia Quevedo y Jorge Mario Posada. En ellas Polo hace ver que, pese a los grandes descubrimientos del realismo de Aristóteles, también en él hay extrapolaciones de la índole del acto de pensar, la presencia mental, a la realidad extramental, por ejemplo, a la causa formal. En las décimas, tituladas “La negación”, que tuvieron lugar el 23 de agosto de 1991 entre Polo y la profesora Amalia Quevedo, se habla de la privación y del azar en la realidad física. Las decimoprimeras, “Tiempo y posibilidad”, con los mismos contertulios y fechadas en Bogotá el 16 de agosto de 1991, tratan de la posibilidad real (no la lógica) y del tiempo, y a razón de estos temas Polo contrapone la filosofía clásica a la moderna. Las decimosegundas, “El acceso al ser”, tenidas en Pamplona entre Héctor Ezquer y Leonardo Polo en 1993, llamarán la atención del lector, porque en ellas se habla de *El acceso al ser*, uno de los primeros libros de Polo, y manifiestan que en tal publicación ya están las directrices de su entera teoría del conocimiento y de los posteriores hallazgos temáticos.

Las decimoterceras conversaciones que se publican en este volumen, “La prosecución racional”, se ubican de Pamplona en 1993, y las mantuvo también Leonardo Polo con Héctor Esquer, profesor por entonces de la Universidad Panamericana de México; en ellas se defiende la superioridad de la vía operativa racional que versa sobre la realidad física sobre la vía operativa formal o generalizante. Las decimocuartas, “De la Cristología a la Mariología”, del 12 de septiembre de 1993, mantenidas con los profesores Hernán Salcedo y Jorge Mario Posada en Bogotá, hablan, obviamente, de ambas temáticas que aparecen en el título. Las decimoquintas, “La afectividad de la juventud y la falta de símbolos”, tenidas en Málaga el 26 de noviembre de 1994, cuentan con mayor número de participantes: además de Polo, estuvieron en ellas los profesores Ignacio Falgueras, Juan A. García, Juan José Padial, Francisco Molina y José Luis del Barco. Tras tomar el pulso al estado crítico de la juventud, Polo advierte que se debe a le faltan símbolos que le lancen hacia temas superiores.

Las decimosextas conversaciones publicadas son, con diferencia, las más largas, hasta el punto que conforman la mitad del extenso volumen, y tuvieron lugar en junio en Torreblanca, una casa de convivencias relativamente cercana a Bogotá. Sus participantes, además de Polo, son los siguientes profesores: Jorge Mario Posada, que interviene mucho preguntando y sugiriendo soluciones, Hernán Salcedo, Juan Fernando Sellés y María Elvia Martínez. Cabe considerar que son también las más profundas, pues en ellas se juntan los temas más altos de la antropología trascendental con otros de fe sobrenatural. Las decimoséptimas y últimas conversaciones versan sobre “Las bienaventuranzas”. Se trata de una charla breve que mantuvieron con Polo, en su casa el 3 de marzo de 2005, Genara Castillo, profesora de la Universidad de Piura, María Idoya Zorroza y Juan Fernando Sellés, ambos profesores por esas fechas de la Universidad de Navarra, y tratan sobre ese tema siguiendo el hilo de la *Sagrada Escritura*.

Es de esperar que estos escritos no sólo sirvan de aprendizaje para muchos lectores en cada una de las temáticas de fondo habladas, sino que sean aprovechables para que las personas que no conocieron directamente en vida a Leonardo Polo, como es nuestro caso, puedan hacerse cargo en buena medida de su personalidad. No nos queda sino estar muy agradecidos a las personas que en cada caso tuvieron la prudencia que grabar estas conversaciones.

Ana Bastidas
Universidad de Navarra
DOI: 10.15581/013.25.231-234