

LIBROS

Silvia Martino (Ed.), *Leonardo Polo y la universidad. Tres escritos: "El profesor universitario", "La institución universitaria", "La crisis de la universidad"*

Universidad Austral, Buenos Aires, 2015, 70 pp.

El pasado 1 y 2 de octubre de 2015 se realizaron las "VI Jornadas Académicas de la Escuela de Educación: Gestionar instituciones educativas socialmente responsables: aprender, servir, innovar", organizadas por la Escuela de Educación de la Universidad Austral, Argentina. Para tal ocasión la Prof^a. Silvia C. Martino preparó 50 ejemplares con este título que, a modo de dossier, con las tres conferencias de L. Polo, se distribuyó al público asistente que quisiera conocer mejor al autor estudiado. El interés que despertó el autor de dichos escritos, su figura, y la posibilidad de leer alguna otra obra suya fue llamativo, aunque algunos ya lo conocían por haberlo leído y referenciado en algunos *papers* publicados. Con las tres conferencias de Leonardo Polo Barrena, se buscó poner en manos de los Docentes-Académicos un material que les ayudase no sólo para conocer una opinión sobre la universidad, sino también para abordar la esencia del docente universitario.

La primera de ellas, "El Profesor universitario", fue pronunciada por Polo el mes de agosto de 1993 en un encuentro con profesores de la Universidad de Piura, cuya transcripción fue corregida por el autor en el mes de septiembre de 1994. El texto brinda luces para esclarecer el derrotero de un docente universitario. Pasados varios lustros, por su hondura, tiene una vigencia sorprendente. En ella Leonardo Polo traza con líneas maestras el perfil del auténtico profesor universitario y de la institución universitaria. Abre panorama, ilumina, brinda directrices para solucionar problemas sin esconder ninguna crisis que sobreviene al verdadero universitario y a la universidad como institución humana compleja, tema que se plantea en el segundo texto de esta conferencia. El tercer texto, "La crisis de la universidad", fue escrito en 1968, y es de un hondo calado y de unos detalles asombrosos. Plantea la naturaleza y la misión de la universidad en crisis con tal perspectiva antropológica y optimismo que no deja indiferente a ninguno que lo lea con detenimiento, más allá de las diferencias de tiempo. Claramente es un

diagnóstico, pero no se queda en eso, pues ofrece soluciones que trascienden el tiempo, porque apuntan a lo que realmente es la universidad. La universidad está en crisis, como la sociedad en la que está inmersa, porque la persona también lo está. Sin embargo, Leonardo Polo, un hombre que apostó en su vida por la búsqueda de la verdad, y sabedor de que “un problema bien planteado es un problema resuelto”, se enfrentó a dicha crisis e indicó cómo salir de ella, aunque tal salida demande esfuerzo sostenido y tiempo. Si apostamos por las personas –lo más íntimo y trascendental de ellas– nos abrimos a la solución.

Los profesores universitarios encontraron en estos escritos estímulo y orientación para su tarea. Ser docente es de una gran responsabilidad, pues implica aceptar a las personas, darse a ellas dando sobre todo obras intelectuales.

Patricia Rodríguez Aguirre
 patriciarodriguez@austral.edu.ar

José María Torres López, *Filosofía biológica de Leonardo Polo*

Eunsa, Pamplona, 2016, 358 pp.

El libro que se reseña a continuación es la primera presentación sistemática de las ideas fundamentales acerca de filosofía de la biología que desarrolló Leonardo Polo, y tiene su origen en la tesis doctoral de José María Torres López dirigida por el Prof. Dr. Juan José Sanguinetti en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma). El autor, José María Torres López, es Licenciado en Ciencias Biológicas y Doctor en Filosofía, y antes de dedicarse a la filosofía de la biología de Leonardo Polo realizó investigaciones en el campo de la Microbiología y en el pensamiento filosófico-biológico de E. Schrödinger.

En cuanto a los aspectos formales del libro, se trata de un trabajo metódico, serio y riguroso. Se puede hablar de un genuino trabajo académico y científico donde prima la exposición clara y concisa por encima de la especulación. La temática se aborda con una intención modesta, pero no por ello poco ambiciosa; modesta, porque el autor es consciente de la dificultad de presentar de manera ordenada y completa las ideas de Polo sobre la biología; y